



Rapport annuel 2024

PHOTO VIDÉO

ACTIVITES DU 01/09/2023 AU 31/08/2024

RÉCAPITULATIF DU PROJET

DATE DU RAPPORT

20 novembre 2024

AGO DU

7 décembre 2024

PREPARE PAR

[Patrick Ragot]

MOT DU PRESIDENT

L'image sous-marine, fixe ou animée, est un merveilleux moyen de promouvoir le respect du milieu subaquatique. Elle montre la beauté, la biodiversité, la richesse de ce milieu, mais aussi sa rareté et sa fragilité.

Elle se doit d'être un vecteur de connaissance et de protection de ce monde sous-marin.

La charte (guide) pour une participation volontaire à la réalisation d'images sous-marines responsables est proposée et est utilisée lors des stages et compétitions en trois langues.

Ce rapport clôt une olympiade. Une succession à la présidence est organisée dans un contexte difficile pour le bénévolat dans son ensemble.

SOMMAIRE

ACTIONS COMMUNICATION

ACTIONS FORMATION

ACTIONS COMPETITION

ACTIONS JEUNES

PREVISIONS 2024/2025

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION : BILAN DES ACTIONS MENEES ENTRE 09/2023 ET 08/2024

Le compte-rendu suivant détaille des actions de la Commission Nationale Photo-vidéo menées entre le 1^{er} septembre 2023 et le 31 août 2024.

Imagesub : site de la Commission : sous la responsabilité de Christophe MUZYK

Mise en ligne d'une vingtaine d'articles, d'événements sur le site Internet de la Commission Nationale, dans toutes les rubriques. <https://imagesub.ffessm.fr/>

Subaqua – Rubrique Bullimages : Sous la responsabilité de Yves KAPFER

En concertation avec Olivier et Véronique, les rédacteurs en chef du magazine Subaqua, la rubrique Bullimages se décompose en 5 sous-rubriques : Technique : articles concernant la prise de vue et autres techniques photo ou vidéo, Analyse d'image du concours Imagesub ou autre compétition ou concours, Matériel, pour des essais ou articles propres aux matériels photo et vidéo, Tutoriels sur les logiciels, Interview de photographes ou vidéastes.

Des articles complémentaires sont aussi publiés sur le site web de Subaqua et maintenant dans sa version numérique.

Articles parus dans Subaqua :



N° 311 novembre 2023-décembre 2023 - 6 pages : Choisir une bonne lampe vidéo. Captiver son auditoire en vidéo
Introduction de film mémorable, Analyse d'image
Infos fédérales : Concours Imagesub, Le trou Normand, Concours de Beaumont sur Oise, Clichés d'eau douce
Côté sports : Championnat de France Photo-vidéo



N° 312 janvier 2024-février 2024 - 4 pages : La prise de vue en rivière et camera 360 Insta
Infos fédérales : Concours Imagesub, Festival Images de l'eau delà, port folio Kapfer



N° 313 mars 2024-avril 2024 - 4 pages le snoot en macrophotographie, Analyse d'image
Infos fédérales : Concours Imagesub



N° 314 mai 2024-juin 2024 - 4 pages, photo en piscine et zoom sur les flashes Analyse d'image
Actualités : Festival de Mayotte
Infos fédérales : Concours Imagesub, Portfolios : les cénotes, Nudibranches



N°315 juillet 2024-août 2024 - 4 pages : SWAN14 un hublot grand angle pour compact, Réaliser un film subaquatique
Analyse d'image Infos fédérales : Concours Imagesub, Challenge photo de Guadeloupe, Stage CSNA, Photo en Wrach,
Championnat de la Réunion, Trophée Olivier Grimbert



N°316 septembre 2024-octobre 2024 - 5 pages : Les réglages avec un APN compact, Charte pour des images subaquatiques responsables, Utiliser un phare pour l'image sous-marine, Analyse d'image
Actualités : Festival de Mayotte Agenda : Festival de Trébeurden, Images de l'eau delà
Côté sports : Championnat de France photo-Vidéo Infos fédérales : Concours Imagesub, Coupe de France photo animalière à Arcachon, Pass animateurs à Saint Maixent Portfolio : Ruoppolo père et fils

Merci à tous les rédacteurs et contributeurs

Concours Imagesub : Sous la responsabilité de Christine CAZAL

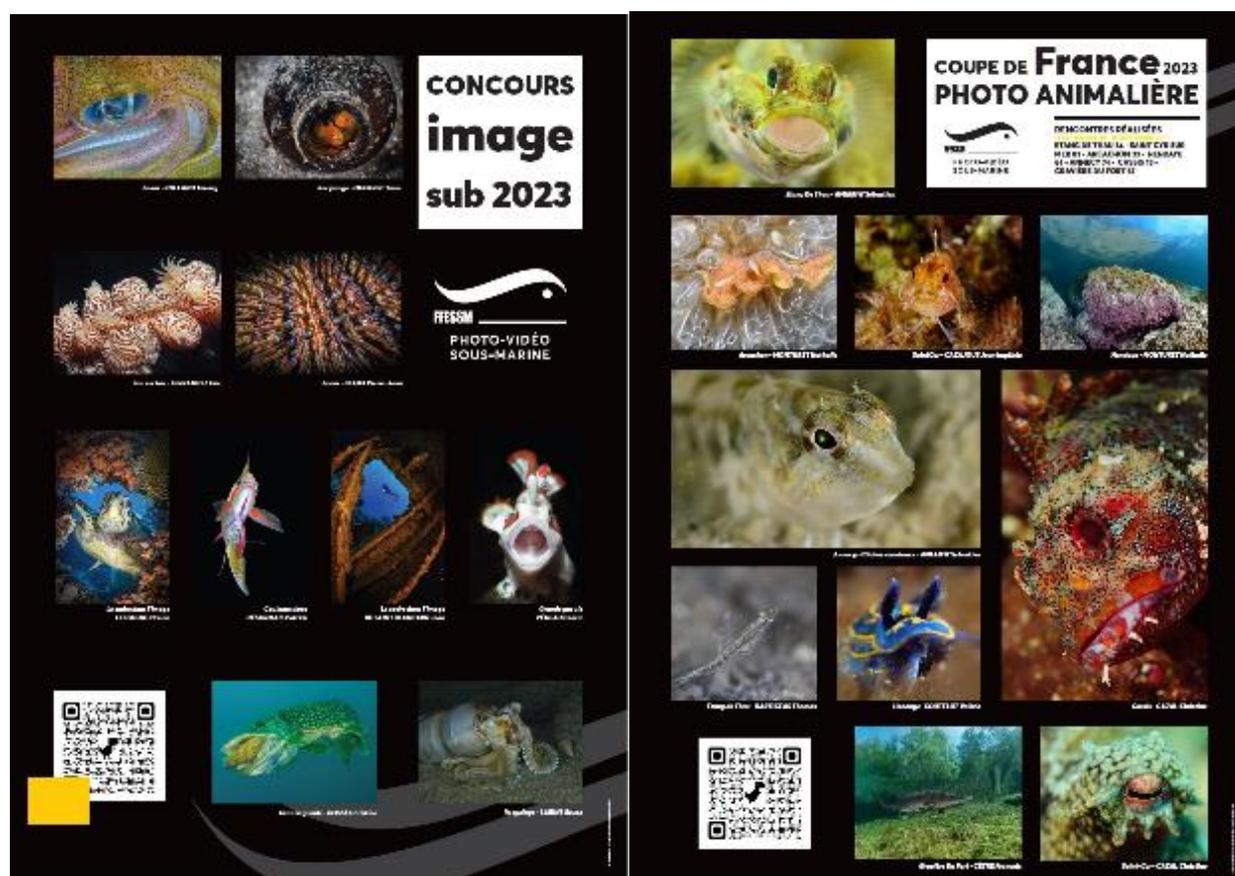
<https://imagesub.ffessm.fr/concours-imagesub>

6 thèmes ont été proposés entre septembre 2023 et août 2024 pour le concours Imagesub en ligne sur le site internet, et regroupant 167 participations, marquant le pas par rapport à l'année précédente :

Thème n° 55 : Octobre Rose	25 participants
Thème n° 56 : Étoilé	30 participants
Thème n° 57 : Orange	38 participants
Thème n° 58 : Prédation	28 participants
Thème n° 59 : Cubisme	23 participants
Thème n° 60 : Sous le soleil, la vie !	23 participants

Salon Plongée 2024 du 6 au 9 janvier 2024 :

Deux affiches en format 50*70 ont été imprimées et distribuées (2000 exemplaires) au Salon de la Plongée 2024



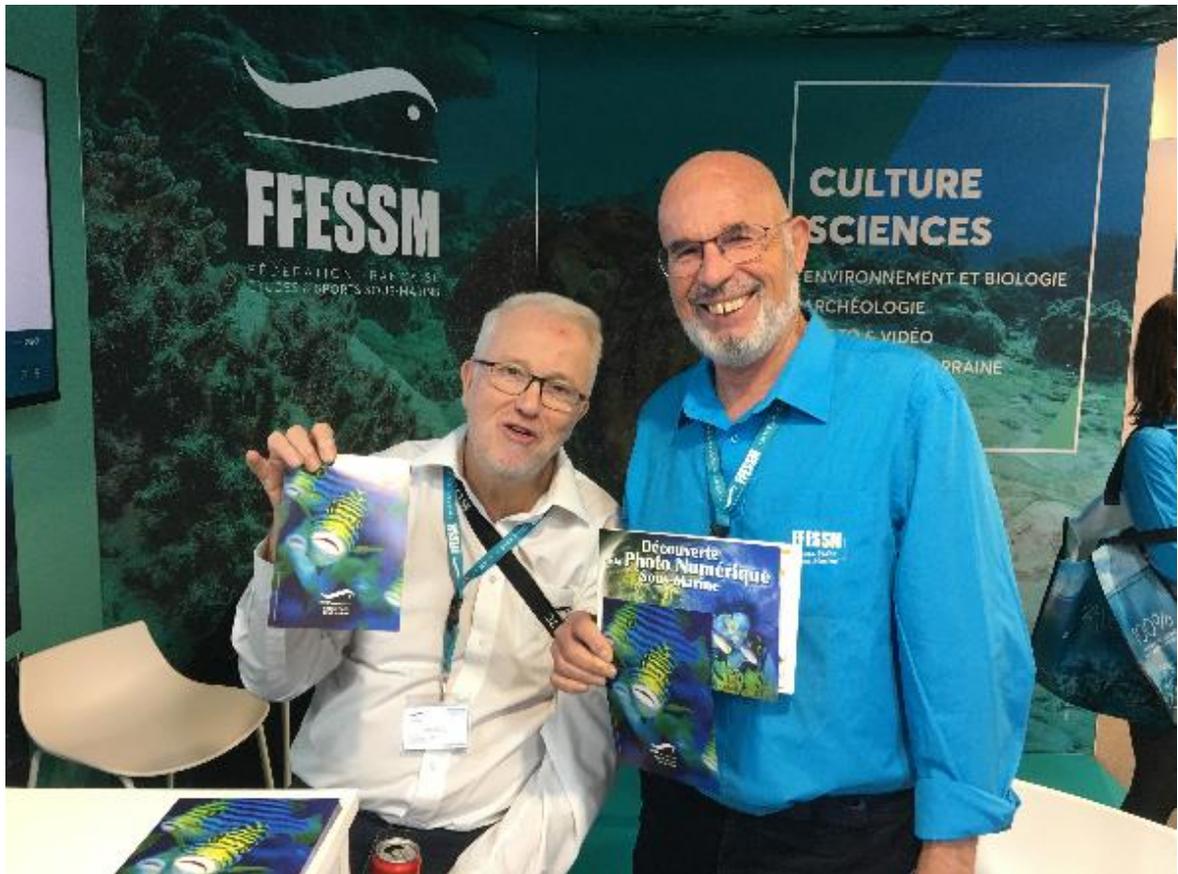
A noter les excellentes performances de nos champions au concours du salon 2024 qui totalisait plusieurs milliers de participants.

Thierry Rolland remportant 2 des quatre médailles en concours et Sébastien Ameeuw une médaille. En Vidéo Frederic Ressouches prends une très belle troisième place



Présence sur le stand fédéral d'une équipe dynamique pour présenter les activités photo et vidéo de la Commission et répondre aux questions du public.





Page Facebook de la Commission :

Elle est devenue, en raison de sa réactivité, le moyen préférentiel de communication de notre commission associée à Instagram.

Mise en ligne de 142 publications sur la page Facebook de la Commission

1710 followers (en **hausse** rapport à l'année dernière)

A noter l'excellente formation à l'image en 360° par Christophe MUZYK en 10 Post réunissant plus de 1000 Followers à chaque instance !

ACTIONS FORMATION

Sous la responsabilité de Catherine HERVE

Point sur l'année pédagogique écoulee 2023/2024

Bilan des qualifications délivrées entre septembre 23 et août 2024 : 229 brevets ont été délivrés par l'ensemble des commissions nationales, régionales et départementales photo-vidéo, en augmentation par rapport à l'année précédente

Les actions nationales menées tout au long de l'année sont les suivantes :

Séminaire pédagogique des cadres photo et vidéo de novembre 2023 à Macon :

Il s'est déroulé à Mâcon du 10 au 13 novembre 2023 et a réuni 33 cadres photo et vidéo.

Il a débuté par la réunion des instructeurs nationaux, puis une réunion plénière (bilan et retex des formations 2022, calendrier 2023...) puis des groupes de travail se sont formés pour travailler sur les différents thèmes suivants :

- Contenu des formations animateur et Pass photo vidéo+ formation jeunes (Approche compétences)
- Analyse d'images : construire les fiches pédagogiques par niveau : P1 P2 et P3
- Montage vidéo : Construire les fiches pédagogiques par niveau V1 V2 et V3
- Préparation du programme du module pédagogique à Nantes et la Gravière du Fort
- Préparation du programme pour le stage national 2024 de Porquerolles
- Compétition : Coupe de France vidéo, Notation vidéo, formation jury pour les rencontres, mise à jour du document d'aide pour organisateur de rencontres nationales, sélection des équipes, introduction du post-traitement en compétition.

Stage expert Photo-vidéo 2024 on line sur le thème images 360° en complément des post Facebook

Il s'est déroulé du 18 au 19 février 2024 on-line à l'initiative de Christophe MUZYK avec un public nombreux interne à la commission et « extérieur » à notre groupe.

Modules pédagogiques 2024 du 2 au 4 février à Nantes et du 23 au 25 février à la Gravière du Fort :

Ils ont pour objectifs la formation de cadres photo et/ou vidéo et se sont déroulés en trois parties :

Partie 1 collective en distanciel :

- Organisation et structuration de l'activité photo et vidéo à la FFESSM, rôle des commissions
- Réglementation contre le dopage
- Etude des cursus : présentation des fiches brevet, objectifs et compréhension des progressions pédagogiques
- Organisation générale d'un stage

Partie 2 en distanciel par groupes de niveau :

- Présentation de ses motivations par chaque stagiaire
- Présentation de ses images par chaque stagiaire et explications/analyses

Partie 3 en présentiel (le stage de pédagogie préparatoire) qui ont regroupé 7 stagiaires futurs cadres photo à Nantes et 7 stagiaires à la GDF (3 futurs cadres photo et 4 futurs cadres vidéo)

- Cours pédagogiques
- Présentation du tutorat
- Techniques d'enseignement
- La formation de formateur
- Préparation du stage national



Stage national photo et vidéo du 27 avril au 4 mai 2024 à Porquerolles

Le stage national 2024 de photo - vidéo sous-marine s'est déroulé à l'IGESA de Porquerolles du 27 avril au 4 mai 2024 organisé par Catherine Vasselín (Responsable pédagogique Catherine HERVE), avec 22 participants.

Les formations dispensées portent sur la prise de vue, l'exploitation des images, les montages audiovisuels, le son, le matériel, la sécurité et le respect de l'environnement.

- 17 stagiaires : 10 stagiaires photographes : 3 PP1, 1 PP2, 2 PP3, 1 FP1, 2 FP2, 1 FP3 et 7 stagiaires vidéastes : 3 PV1, 2 PV2, 1 FV1 et 1 FV3.
- 5 cadres : 3 cadres photo et 2 cadres vidéo



ACTIONS COMPETITION

Sous la responsabilité de patrick Ragot

Championnat du monde CMAS Photo-vidéo 2023

Du 3 au 8 octobre 2023 à CUBA

- La FFESSM était représentée en photo par 2 équipes Photo (Sébastien Ameeuw/Delphine Fraysse et Jean Raphael Tordoir /Henri Fanton) et une équipe Vidéo (Laurent Maignot / Francois Locqueneux)
- **La France s'est illustrée en rapportant 2 médailles d'argent**

Sébastien Ameeuw/Delphine Fraysse Médaille d'argent en close up (Macro)



Laurent Maignot /Francois Locqueneux Médaille d'Argent en Documentary

[Tiny's World sur Vimeo](#)





Les résultats lors des championnats CMAS sont constants depuis 4 ans avec systématiquement des podiums !!

Championnat de France de photographie sous-marine indoor elite

Compte-tenu des difficultés d'organisation en régions, et du faible nombre de participants potentiels, le Championnat de France de photographie sous-marine indoor n'a pas pu être organisé la région Grand-Est a conservé l'organisation de sa rencontre locale. Cette activité semble tomber en désuétude 😞.

Championnat de France de photographie et vidéo sous-marine en eau libre Catégorie élite

La 43^{ème} édition du championnat de France de photographie sous-marine en eau libre s'est déroulée à Bastia du 26 au 29 Juin 2024.

Il faut remercier le club Marine Diving center et son équipe et les centres de Calypso et Toga pour cette organisation.



1er et champions de France 2024 : Tony Viacara et Martine Ruoppolo, avec les prix spéciaux dans 2 catégories " Thème et Ambiance

2^{ème} : Julien Carpels et Audrey Ruoppolo , avec le prix spécial dans la catégorie « faune mobile »

3^{ème} : Véronique Wurmli et Gabriel Guillon

4^{ème} : Sébastien Ameeuw et Delphine Fraysse

5^{ème} : Stéphane Regnier et Sophie Pérez





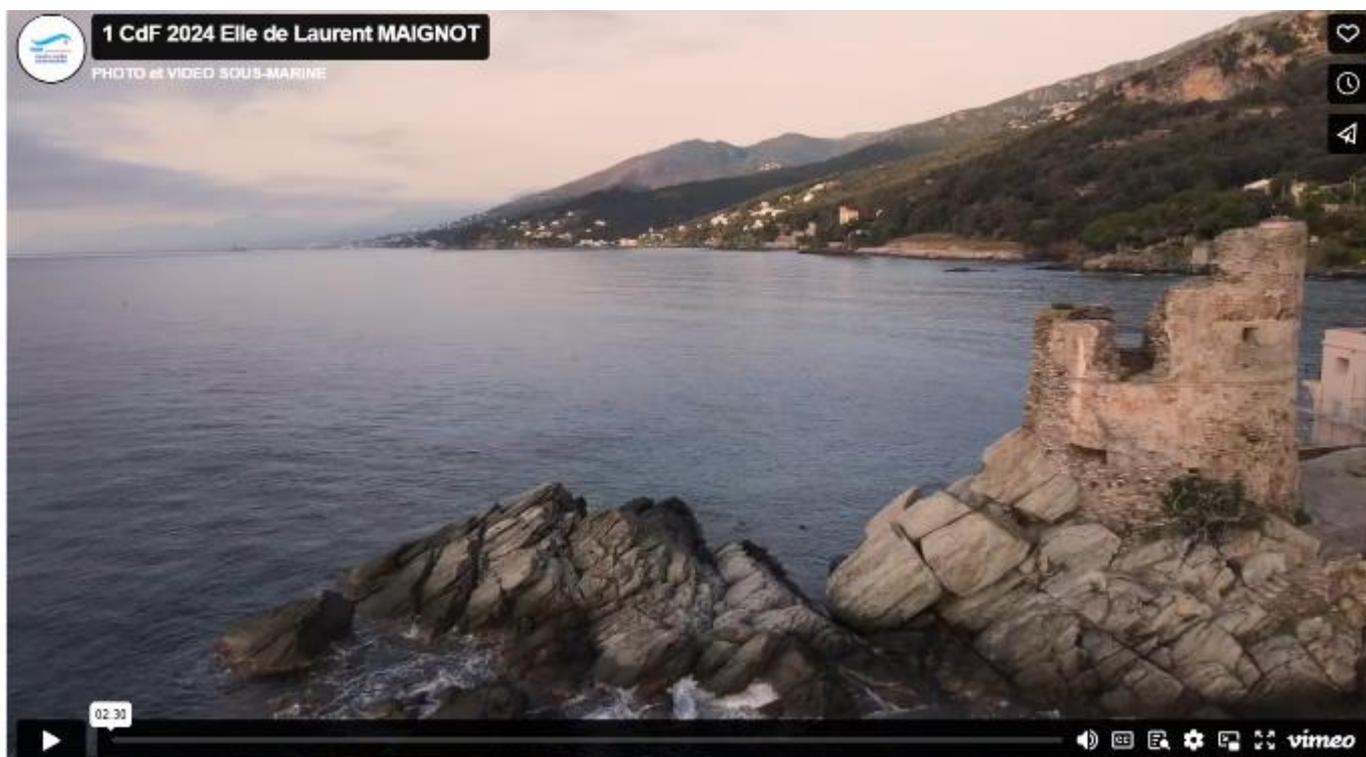
Championnat de France de vidéo sous-marine en eau libre (Requalifié en challenge national)

Le championnat de France de vidéo sous-marine en eau libre s'est déroulé à Bastia du 26 au 29 Juin 2024

1er : Laurent Maignot et Florian Schott [1 CdF 2024 Elle de Laurent MAIGNOT](#)

2^{ème} : Angélique Bartalan et Nicolas Guyot <https://vimeo.com/videos/972323465> (Mission biodiversité)

3^{ème} : Yves Kapfer : [3 CdF 2024 les Jardins de Kallisté de Yves KAPFER](#)



Coupe de France Animalière 2024 : [Coupe de France Animalière 2024](#) | [Photo Vidéo sous Marine](#)

La coupe de France de la saison 2023/2024 s'est déroulée sur 7 manches et a démarré en septembre 2023 avec les manches suivantes :

- Septembre 2023 : Les déclics de Saint Cyr - 1er Sébastien AMEEUW
- Septembre 2023 : Clichés d'eau douce Lac d'Annecy - 1er Phillippe VERNET
- Octobre 2023 : Cassis - 1er Christine CAZAL
- Juin 2024 : Trophée de Thau (rencontres photo et vidéo) - 1er Sébastien AMEEUW
- Juin 2024 : Trophée Argia à Hendaye - 1er Miriam LAPLACE
- Juin 2024 : Rencontres de la Gravière du Fort (rencontres photo et vidéo) - 1er Sébastien AMEEUW
- Juin 2024 : Rencontres d'Arcachon - 1er Sébastien AMEEUW

Et a vu la participation de 52 photographes sur l'ensemble des 7 manches.

Le classement final de la Coupe animalière 2024 est le suivant :

1^{er} : Sébastien Ameeuw

2^{ème} : Christine Cazal

3^{ème} : Nathalie Monturet

Trophée Olivier Grimbert 2024

Le 17^{ème} Trophée Olivier Grimbert, rencontre photographique en piscine, destinée aux jeunes plongeurs évoluant en scaphandre ou en apnée, s'est déroulée le 24 mars 2024 à Francheville. Il a rassemblé 14 enfants et jeunes jusqu'au niveau 1, dont la plus jeune « étoile de mer » âgée de 7 ans était modèle.

Les participants, venant de clubs du Codep 69, ont réalisé deux images, dont une sur le thème des jeux olympiques, faisant preuve d'Imagination et créativité. Les images, faites avec de simples APN compacts, ont démontré que le travail de préparation, réalisé au sein de leurs clubs respectifs, leur a tous permis d'obtenir de belles images.



Les actions régionales et départementales sont extrêmement riches et diversifiées et sont le ciment de notre activité fédérale.

La formation de PASS Photo vidéo pratiquants et encadrants (animateur) connaît un réel succès en région.

On peut noter des stages d'initiation et de perfectionnement au traitement d'images, des week-ends de pratique après les séances de théorie, des stages d'initiation à la gestion des images, des projections mensuelles ou annuelles d'analyse d'image en photo et rushes en vidéo, une trentaine d'actions transversales en effectuant des reportages (photo et vidéo) des diverses manifestations sportives des autres disciplines fédérales, des organisations de challenges et festivals, des stages photo niveaux 1 et 2, des formations au montage vidéo, des participations à des expositions locales, des rencontres entre photographes et vidéastes, des soirées d'échange et de convivialité.

PRINCIPALES ACTIVITES NATIONALES PREVUES POUR 2024/2025

Sont prévus au calendrier 2024/2025 des activités nationales de la CNPV :

- Championnat Monde CMAS de Photographie et vidéo sous-marine en octobre 2024 à SARANDA (Albanie)
- Championnat Monde CMAS de Photographie et vidéo sous-marine en octobre 2025 en Espagne
- Séminaire pédagogique des cadres photo-vidéo du 8 au 11 novembre 2024 à MEZE
- Module théorique du Stage National photo et vidéo 2025 : les 17 au 19 janvier 2025 à Paris
- Stage expert vidéo sous-marine Bande son
- 44^{ème} Championnat de France 2025 de photo en eau libre du 2 au 5 avril 2025 à Saint Gilles de la Réunion
- Module pratique du Stage National photo et vidéo 2025 : du 22 au 29 mars 2025 à Saint Gilles de la Réunion
- Manches en régions de la Coupe de France de photo animalière entre le 1er septembre 2024 et le 30 juin 2025
- Rencontres Nationales Vidéo : à Thau, Saint-Cyr, Annecy et La Gravière du Fort, qui donneront lieu à l'attribution d'une Coupe de France de Vidéo Sous-marine.

MISE EN PLACE D UNE NOUVELLE EQUIPE POUR LA COMMISSION NATIONALE

- A l'issue de l'ensemble des élections des commissions régionales , l'élection de la nouvelle présidence aura lieu (le 03 décembre)
- Un énorme remerciement à l'ensemble des bénévoles encadrants ou pratiquants pour ces échanges si riches au cours de cette olympiade TOP Merci !!!!
- Le Bonheur est sous l'eau .. mettez-le en image !

CHARTRE POUR DES IMAGES SUBAQUATIQUES RESPONSABLES

Cette chartre se veut un guide pour une participation volontaire à la réalisation d'images subaquatiques RESPONSABLES.

L'image subaquatique, fixe ou animée, est un merveilleux moyen de promouvoir le respect du milieu marin et lacustre.

Elle montre la beauté, la biodiversité, la richesse de ce milieu, mais aussi sa rareté et sa fragilité.

Elle se doit d'être un vecteur de connaissance et de protection de ce monde subaquatique.

En montrant des aspects négatifs (nourrissage, déplacement, contraintes animales, appui sur le substrat...) l'image nuit gravement à ces objectifs et il en résulte parfois dans certaines zones des interdictions de plonger avec un appareil de prise de vue.

Une belle image s'obtient lorsque le photographe s'efface jusqu'à devenir poisson parmi les poissons.

ADOPTEZ LES DÉMARCHES SUIVANTES

RESPECTEZ la chartre du plongeur responsable.

RENSEIGNEZ-VOUS avant de vous immerger sur les biotopes et écosystèmes des sites.

SOIGNEZ particulièrement votre lestage. Un lestage adapté est un gage de stabilité et donc de qualité de vos images.

SOYEZ fluide et lisse dans l'eau. Pas de détendeur, pas de manomètre mal accroché, pas de lampes pendantes...

NE VOUS ACCROCHEZ PAS au substrat (sauf danger immédiat) et ne vous posez pas au fond. Tous les biotopes, sable ou roche, abritent de la vie. La flore mérite autant d'attention que la faune.

NE CONTRAIGNEZ PAS les animaux en les acculant dans une faille ou en les poursuivant. L'image d'un animal venant vers l'objectif est toujours plus belle que celle d'une nageoire caudale au fond d'un trou.

LIMITEZ les stations immobiles en particulier sous les surplombs et dans les grottes.

Les bulles arrachent la vie des parois.

SOIGNEZ vos lumières, limitez-les au strict nécessaire, c'est mieux pour l'image et meilleur pour l'animal.

NE DÉPLACEZ PAS, ne retenez pas, ne prélevez pas.

SI VOUS OBSERVEZ des conduites inadaptées, n'hésitez pas à expliquer calmement et de façon courtoise à l'auteur pourquoi on ne doit pas faire cela et comment changer d'attitude.

RAISONNEZ votre consommation d'eau pour rincer le matériel.

COMMUNIQUEZ ce texte aux participants si vous êtes organisateur de manifestations audio-visuelles et privilégiez les images naturelles et n'hésitez pas à sanctionner les prises de vue à l'évidence déviantes.



Fédération Française d'Etudes et de Sports Sous-Marins