

Rapport annuel 2025

PHOTO VIDÉO

ACTIVITES DU 01/09/2024 AU 31/08/2025

RÉCAPITULATIF DU PROJET

DATE DU RAPPORT

07/11/2025

AGO DU

6 décembre 2025

PREPARE PAR

[Catherine Vasselin]

MOT DU PRESIDENT ET DE LA NOUVELLE EQUIPE

Plonger sous la surface, c'est découvrir un monde secret, vibrant de couleurs et de vie, mais aussi d'une grande fragilité. L'image sous-marine, qu'elle soit fixe ou animée, devient alors bien plus qu'un art : elle est un vecteur de connaissance, d'émotion et de sensibilisation. À travers l'objectif, elle révèle la beauté et la rareté des paysages subaquatiques, éveillant la conscience collective à la nécessité de les préserver.

Convaincue de ce rôle essentiel, la nouvelle équipe de la CNPV souhaite continuer à rassembler tous les passionnés de photographie et de vidéo sous-marine autour d'un projet ambitieux pour la nouvelle olympiade : relancer, structurer, dépoussiérer et moderniser la pratique de l'image sous-marine.

Cette dynamique s'appuie sur plusieurs axes forts : redonner vie au maillage territorial en rapprochant clubs, régions et formateurs ; repenser la formation en révisant les contenus et en développant la visioconférence ; ouvrir la discipline à l'innovation en tissant des liens avec les photographes terrestres et en explorant les nouvelles technologies de l'image et de l'IA. Enfin, un effort particulier doit être porté au soutien de l'équipe de France Photo-Vidéo, par une meilleure structuration de son encadrement, une attention accrue aux jeunes talents et une recherche active de visibilité et de financement.

Certains de ces projets, déjà soumis au Comité Directeur, ont essuyé des refus dès cette première année, et ces tentatives échouées sont vues comme particulièrement décourageantes.

Malgré un contexte de bénévolat en recul, la motivation demeure intacte. Nos formateurs, piliers de cette aventure, continuent d'animer la passion et d'entretenir la flamme. En espérant une deuxième année de cette olympiade fédérale plus sereine avec un meilleur soutien national, l'élan créatif et collectif persiste, porté par la conviction que chaque image, chaque regard posé sous l'eau, contribue à mieux connaître et mieux protéger l'océan.

SOMMAIRE

ACTIONS COMMUNICATION

ACTIONS FORMATION

ACTIONS COMPETITION

ACTIONS JEUNES

PREVISIONS 2025/2026

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION : BILAN DES ACTIONS MENEES ENTRE 01/09/2024 ET 31/08/2025

Le compte-rendu suivant détaille des actions de la Commission Nationale Photo-vidéo menées entre le 1^{er} septembre 2024 et le 31 août 2025.

ACTIONS COMMUNICATIONS

Imagesub : site de la Commission :

sous la responsabilité de François Cêtre, Mathias Vasselin et Patrick Ragot

Mise en ligne d'articles, d'événements sur le site Internet de la Commission Nationale, dans toutes les rubriques.

<https://imagesub.ffessm.fr/>

Subaqua – Rubrique Bullimages :

Sous la responsabilité de Yves Kapfer

La rubrique Bullimages du magazine Subaqua se décompose en 5 sous-rubriques : Technique : articles concernant la prise de vue et autres techniques photo ou vidéo, Analyse d'image du concours Imagesub ou autre compétition ou concours, Matériel, pour des essais ou articles propres aux matériels photo et vidéo, Tutoriels sur les logiciels, Interview de photographes ou vidéastes.

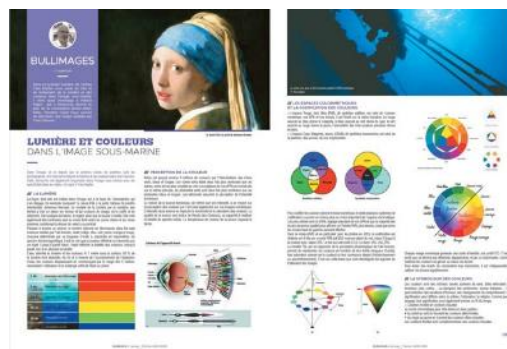
Des articles complémentaires sont aussi publiés sur le site web de Subaqua et maintenant dans sa version numérique.

Articles parus dans Subaqua :

N°316 septembre 2024-octobre 2024 - 5 pages : Les réglages avec un APN compact, Charte pour des images subaquatiques responsables, Utiliser un phare pour l'image sous-marine, Analyse d'image
Actualités : Festival de Mayotte, Agenda : Festival de Trébeurden, Images de l'eau delà
Côté sports : Championnat de France photo-Vidéo, Infos fédérales : Concours Imagesub, Coupe de France photo animalière à Arcachon, Pass Animateurs à Saint Maixent, Portfolio : Ruoppolo père et fils

N°317 novembre 2024-décembre 2024

N°318 janvier 2025-février 2025



Lumières et couleurs dans l'image sous-marine
Analyse d'image

N°319 mars 2025 – avril 2025
Lire et analyser une image

N°320 mai 2025 – juin 2025
La macrophotographie n eau douce
Equilibrer un caisson photo ou vidéo dans l'eau



N°321 juillet 2025 – août 2025
Avec le portfolio de Daniel Beauperré

Merci à tous les rédacteurs et contributeurs

Concours Imagesub : Sous la responsabilité de Christine Cazal

<https://imagesub.ffessm.fr/concours-imagesub>

6 thèmes ont été proposés entre septembre 2024 et août 2025 pour le concours Imagesub en ligne sur le site internet, et regroupant 284 participations, en très forte augmentation par rapport à l'année précédente +70% ! :

Thème n° 61 : Jeu(x) de jambes	41 participants
Thème n° 62 : Rouge et Vert	45 participants
Thème n° 63 : Ombres et lumières	55 participants
Thème n° 64 : Rayons	39 participants
Thème n° 65 : Plongeurs	51 participants
Thème n° 66 : Vie cachée	53 participants





Salon de la Plongée 2025 :

Deux affiches en format 50*70 ont été imprimées et distribuées (2000 exemplaires) au Salon de la Plongée 2025

Présence sur le stand fédéral d'une équipe dynamique qui s'est relayée pour présenter les activités photo et vidéo de la Commission et répondre aux questions du public.



4



Page Facebook de la Commission :

Elle est devenue, en raison de sa réactivité, le moyen préférentiel de communication de notre commission associée à Instagram.

Les publications sur Instagram doivent reprendre

Mise en ligne de 141 publications sur la page Facebook de la Commission (idem saison précédente), réunissant plus de 120000 vues en 1 an

3600 followers

Les publications les plus vues sont celles sur le Championnat de France et le Stage National.

ACTIONS FORMATION

Sous la responsabilité de Catherine HERVE

Point sur l'année pédagogique écoulée 2024/2025

Bilan des qualifications délivrées entre septembre 24 et août 2025 : **266 brevets** ont été délivrés par l'ensemble des commissions nationales, régionales et départementales photo-vidéo, en augmentation de **+16%** par rapport à la saison précédente.

Nom Structure	Photo Vidéo												Qté
	35 - Plongeur vidéo Niveau 1	36 - Plongeur vidéo Niveau 2	37 - Plongeur vidéo Niveau 3	38 - Formateur vidéo Niveau 1	39 - Formateur Vidéo Niveau 2	40 - Formateur vidéo Niveau 3	85 - Plongeur photographe Niveau 1	86 - Plongeur photographe Niveau 2	87 - Plongeur photographe Niveau 3	88 - Formateur photo Niveau 1	89 - Formateur photo Niveau 2	162 - Pass animateur Photo-Vidéo	
FFESSM	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Guadeloupe	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
Martinique	11	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
Nouvelle Aquitaine	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
Bretagne - Pays de la Loire	6	0	0	0	0	0	13	4	0	1	0	4	28
Corse	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
Est	3	2	0	1	0	0	20	3	0	3	0	0	32
Ile de France	8	0	0	0	0	0	15	4	0	0	0	0	27
Occitanie Pyrénées Méditerranée	3	0	0	0	0	0	15	0	0	2	0	3	23
Hauts de France	8	4	0	0	0	0	13	5	0	0	0	0	30
Nouvelle Calédonie	0	0	0	0	0	0	7	1	0	2	0	0	10
La Réunion	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Aura	2	0	0	0	0	0	8	6	0	0	0	12	28
Normandie	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	8
Bourgogne Franche-Comté	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Centre	0	0	0	0	0	0	13	3	0	0	0	1	17
Sud	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	2	8
CNPV	2	1	1	0	1	2	3	8	2	3	4	0	27
TOTAUX :	44	9	1	1	1	2	134	35	2	11	4	22	266

Les actions nationales menées tout au long de l'année sont les suivantes :

Séminaire pédagogique des cadres photo et vidéo de novembre 2024 à Meze :

Il s'est déroulé à Mèze du 9 au 11 novembre 2024 et a réuni 29 cadres photo et vidéo.

Il a débuté par la réunion des instructeurs nationaux, puis une réunion plénière (bilan et retex des formations 2024, calendrier 2025...) puis des groupes de travail se sont formés pour travailler sur les différents thèmes suivants :

- Coupe animalière photo vidéo
- Concours IMAGESUB et posters
- Réflexion sur les portables : formation et compétitions
- Stage expert
- Outils fédéraux
- Bureaux juges arbitres - Règlement BJAÉ
- Programme module pédagogique et stage national / Révision des brevets de formateurs

Baptiste Baltz et Christophe Fournier ont présenté avec succès leurs **mémoires de FV3** (formateur vidéo niveau 3) ;

- Baptiste Baltz - La narration en vidéo sous-marine



Module pédagogique 2025 du 17 au 19 janvier 2025 à Paris

Organisation Catherine Vasselin

Il a pour objectif la formation de cadres photo et/ou vidéo et s'est déroulé en trois parties :

Partie 1 collective en distanciel réalisé le 15 décembre 2024

- Organisation et structuration de l'activité photo et vidéo à la FFESSM, rôle des commissions
- Réglementation contre le dopage
- Etude des cursus : présentation des fiches brevet, objectifs et compréhension des progressions pédagogiques
- Organisation générale d'un stage

Partie 2 en distanciel par groupes de niveau :

- Présentation de ses motivations par chaque stagiaire
- Présentation de ses images par chaque stagiaire et explications/analyses

Partie 3 en présentiel (le stage de pédagogie préparatoire) qui a regroupé 10 stagiaires formateur photo et 1 stagiaire formateur vidéo

- Cours pédagogiques
- Présentation du tutorat
- Techniques d'enseignement
- La formation de formateur
- Préparation du stage national

Des visio ont été mises en place pour former deux formateurs photo de la Réunion.



Stage National Photo-Vidéo 2025

Le stage national 2025 de photo - vidéo sous-marine s'est déroulé à Saint-Gilles-les-Bains (Ile de la Réunion) du 22 au 29 mars 2025. Ce stage s'adresse aux possesseurs d'appareils photo ou caméras numériques avec caisson étanche. Les formations sont assurées par les formateurs de la Commission Nationale Photo-Vidéo de la FFESSM.

42 personnes ont participé au stage :

- 25 stagiaires dont 19 photographes et 6 vidéastes
- 9 cadres (5 photographes, 4 vidéastes)
- 3 accompagnants plongeurs,
- 5 accompagnants non-plongeurs

Le stage (hébergement, cours et repas du soir) s'est déroulé au Village de Corail, à l'Hermitage-les-Bains, à environ 2km du port de Saint-Gilles. Les plongées se sont effectuées dans la Réserve Naturelle Marine de la Réunion. Les sites ont été choisis en fonction des contraintes météorologiques et des thèmes en cours. Compte-tenu de la météo clémente pendant toute la durée du stage, toutes les plongées ont pu être réalisées

Sont diplômés :

- 12 photographes : 2 PP1, 3 PP2, 2 PP3, 2 FP1, 3 FP2.
- 4 vidéastes : 2 PV1, 1 PV3, 1 FV2.





ACTIONS COMPETITION

Sous la responsabilité de Patrick Ragot

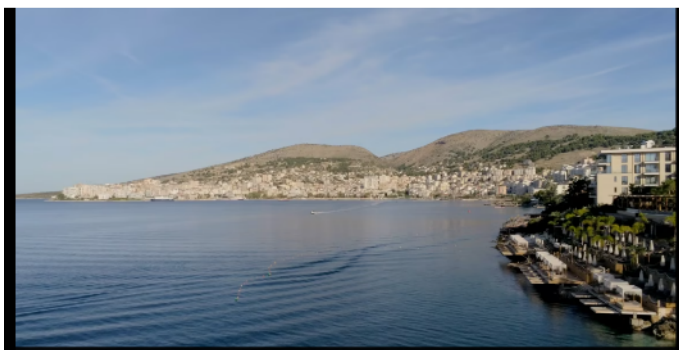
Championnat du monde CMAS Photo-vidéo 2024

La FFESSM était représentée en photo par une équipe Photo (Sébastien Ameeuw/Delphine Fraysse), une équipe Vidéo (Laurent Maignot/François Locqueneux) et un capitaine Patrick Ragot.



Les couleurs de la France ont brillé lors des Championnats du Monde de Photo/vidéo Sous-Marine, qui se sont tenus à Sarande, en Albanie. Ce prestigieux événement, réunissant les meilleurs photographes et vidéastes sous-marins du monde, a une nouvelle fois permis à nos talents français de se démarquer !
Nos représentants ont réalisé des performances remarquables, décrochant deux médailles de bronze dans des catégories emblématiques :

- Laurent Maignot et François Locqueneux ont remporté la **3ème place en vidéo documentaire**.



Le [film](#)



- En **photo d'ambiance avec modèle**, Sébastien Ameeuw et Delphine Fraysse se sont également hissés sur la **3ème** marche du podium. Leurs clichés mettent en scène la beauté de l'environnement sous-marin de manière artistique et spectaculaire, avec des compositions qui subliment les modèles évoluant dans ce décor naturel unique.



Ces résultats témoignent du haut niveau de compétence et de créativité de nos plongeurs et photographes/vidéastes, qui portent haut les valeurs de la FFESSM sur la scène internationale.

Nous adressons toutes nos félicitations à nos médaillés pour ces magnifiques performances, et remercions l'ensemble de la délégation française pour leur engagement et leur passion.



Championnat de France Photo-vidéo 2025

Le championnat de France 2025 de photo - vidéo sous-marine en eau libre Elite s'est déroulé à Saint-Gilles-les-Bains (l'île de la Réunion) du 2 au 5 avril 2025. Cette compétition n'était pas revenue à La Réunion depuis 2007.



Ce sont **21 équipes de photographes** et **6 équipes de vidéastes** qui ont participé à la compétition.

C'est donc bien un championnat de France qui a eu lieu pour les photographes. Pour la vidéo, en raison du nombre de compétiteurs inférieur à 10, mais au moins égal à 6, la compétition a été requalifiée en challenge national.

Les compétiteurs étaient logés (hébergement et repas du soir) au Village de Corail, à l'Hermitage-les-Bains, à environ 2km du port de Saint-Gilles.

Les plongées se sont déroulées dans la Réserve Naturelle Marine de la Réunion. Les sites ont été choisis en fonction des contraintes météorologiques. Compte-tenu de la météo clémente pendant toute la durée de la compétition, toutes les plongées ont pu être réalisées dans de bonnes conditions et s'effectuer sur les sites prévus initialement.

Cinq bateaux des clubs locaux ont été mobilisés :

- Narcose du centre Escapade Plongée,
- Over d'Oz du centre Réunion Diving
- Cachalot du club Cachalot Sub Austral
- Tiphaine du centre B'Leu Océan
- Neptune 2 du club CSA Neptune

Pendant la délibération des jurys, les compétiteurs qui le souhaitaient étaient invités par l'Office du Tourisme de l'Ouest à une visite de deux sites emblématiques de l'histoire réunionnaise : la Villa Desbassyns à Villèle et l'ancienne usine sucrière de Stella Matutina à Saint-Leu.



Les jurys étaient constitués par :

Jury photo	<p>Patrick Ragot, président du jury, responsable des équipes de France photo et vidéo</p> <p>Jean-Lou Ferretti, secrétaire général de la FFESSM</p> <p>Vincent Maran, Chargé de mission Développement Durable FFESSM</p> <p>Stéphane Régnier</p> <p>Isabelle Jurquet, directrice de la RNMR</p>
------------	---

Jury vidéo	<p>Catherine Hervé, présidente du jury, responsable pédagogique CNPV</p> <p>Dany Sarazin, Directrice du Festival International du Film Animalier et de l'Environnement</p> <p>Rémy Tézier, réalisateur de documentaires</p> <p>Hubert de Castelbajac, réalisateur et photographe</p>
------------	--



Les podiums sont :

Photo :

Champions de France	Simon DEBLOCK Gildas MONNIER	La Réunion
2ème	François-Pierre LANGLOIS Danièle BAZIN	Occitanie
3ème	Véronique WÜRMLI-BAUDOT Pauline HENRY-DAMOUR	Sud

Prix Macro	François-Pierre LANGLOIS Danièle BAZIN	Occitanie
Prix Poisson	David PLEUVRET Nicolas MIAUX	La Réunion
Prix Ambiance	Véronique WÜRMLI-BAUDOT Pauline HENRY-DAMOUR	Sud
Prix thème « Vie cachée »	Sébastien AMEEUW Delphine FRAYSSE	Sud
Prix de la Réserve Marine	Cédric PÉNEAU Nathalie FONTAINE	La Réunion



Vidéo

1er	James CARATINI Michèle MORAT	La Réunion
2ème	Laurent MAIGNOT Magali CARO	Occitanie
3ème	Yves KAPFER Henri FANTON	Auvergne-Rhône-Alpes

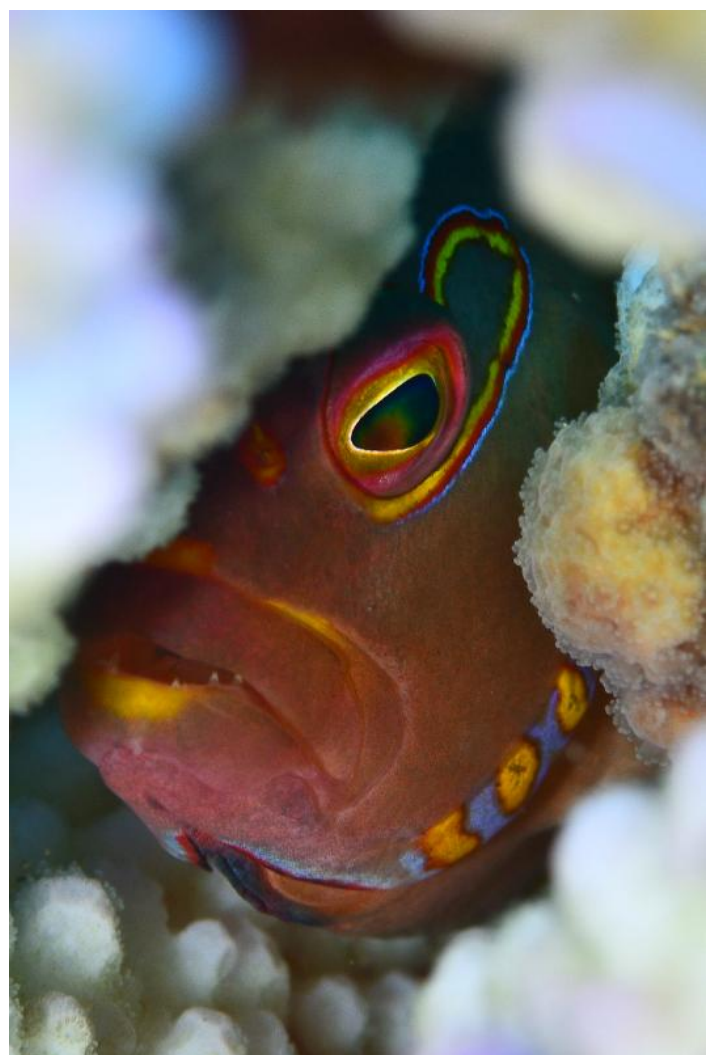
Les photos et les films en compétition sont disponibles sur le site de la Commission nationale Photo-Vidéo

<https://imagesub.ffessm.fr/championnat-de-france-photo-video-eau-libre-2025>

ou sur Vimeo

<https://vimeo.com/videoenav>





Coupe de France Animalière 2024/2025 :

La coupe de France de la saison 2024/2025 a débuté. Elle se déroule sur 7 manches :

- 19 Septembre 2024 : Les déclics de Saint Cyr – 1^{er} Sébastien Ameeuw
- Septembre 2024 : Clichés d'eau douce Lac d'Annecy – 1^{er} Sébastien Ameeuw
- Octobre 2024 : Cassis - 1er Denis Baranger
- 7 et 8 Juin 2025 : Rencontres d'Arcachon - 1^{ère} place : Sébastien Ameeuw
- 14 et 15 Juin 2025 : Trophée de Thau - 1^{ère} place : Thomas Dartigeas
- 21 et 22 Juin 2025 : Trophée Argia à Hendaye - 1^{ère} place : Félix Aguado
- 28 et 29 Juin 2025 : Rencontres de la Gravière du Fort - 1^{ère} place : Cédric Haran



SIÈGE NAT



La coupe de France animalière 2025 s'est donc achevée pour cette année fédérale avec le podium :

Vainqueur de la Coupe de France animalière 2025	Sébastien AMEEUW Delphine FRAYSSE	Sud
2 ^{ème} place	Didier DEGREZE	Nouvelle Aquitaine
3 ^{ème} place	Christine CAZAL	Occitanie

Les photos et les films en compétition sont disponibles sur le site de la Commission nationale Photo-Vidéo

<https://imagesub.ffessm.fr/>

ou sur Vimeo : <https://vimeo.com/videoonav>

Challenge vidéo 2024/2025 :

Quatre compétitions de challenge vidéo sont organisées en même temps que les manches de coupe animalière :

- 19 Septembre 2024 : Clapsub de Saint Cyr – 1^{er} Nicolas Guyot
- Septembre 2024 à Annecy
- Juin 2025 à Thau
- Juin 2025 à La Gravière du Fort

ACTIONS JEUNES

Trophée Olivier Grimbert 2025

Le 18^{ème} Trophée Olivier Grimbert, rencontre photographique en piscine, destinée aux jeunes plongeurs évoluant en scaphandre ou en apnée, s'est déroulé le 30 mars 2025 à Vanves avec le thème Harry Potter.



ACTIONS REGIONS

Les actions régionales et départementales sont extrêmement riches et diversifiées et sont le ciment de notre activité fédérale.

La formation de PASS Photo vidéo pratiquants et encadrants (animateur) connaît un réel succès en région.

On peut noter des stages d'initiation et de perfectionnement au traitement d'images, des week-ends de pratique après les séances de théorie, des stages d'initiation à la gestion des images, des projections mensuelles ou annuelles d'analyse d'image en photo et rushes en vidéo, une trentaine d'actions transversales en effectuant des reportages (photo et vidéo) des diverses manifestations sportives des autres disciplines fédérales, des organisations de challenges et festivals, des stages photo niveaux 1 et 2, des formations au montage vidéo, des participations à des expositions locales, des rencontres entre photographes et vidéastes, des soirées d'échange et de convivialité.

Un petit extrait des activités régionales en photo-vidéo sous-marine pour la période estivale 2025 :

- Stage photo-vidéo de Printemps en région EST (7 juin 2025) ;
- Stage photo-vidéo Hauts de France (28 juillet 2025)
- Challenge Catalan pendant tout l'été 2025

PRINCIPALES ACTIVITES NATIONALES PREVUES POUR 2025/2026

Sont prévues au calendrier 2025-2026 des activités nationales de la CNPV :

- Championnat Monde CMAS de Photographie et vidéo sous-marine du 6 au 12 octobre 2025 en Espagne – Estartit : 3 équipes France (2 en photo et 1 en vidéo)
- Séminaire des cadres : du 8 au 10 novembre 2025 à Aix
- Stage pédagogie préparatoire : 24-25 janvier 2026 à Mâcon
- Rencontres Nationales Vidéo : à Thau, Saint-Cyr, Annecy et La Gravière du Fort
- Coupe de France de photo animalière : Thau, Saint-Cyr, Annecy, La Gravière du Fort, Arcachon, Argia
- Championnat de France photo-vidéo 2026 : à Port-Vendres en juillet 2026
- Stage National photo-vidéo 2026 : à La Gravière du Fort en juillet 2026